

Vendredi 11 juin

🕒 **Spectacle de contes pour les enfants de l'école de Fontaine le Comte**
Par François Barré et Thierry Nott



🕒 **18h Ouverture et inauguration du festival (sur le parvis de l'abbaye)**

🕒 **18h 30 Apéro-contes surprise avec Isabelle Messager et Vin d'honneur**

🕒 **20h 30 Spectacle de contes(cour du cloître)**
Par François Barré et Thierry Nott

Chez Imaginacontes, faut bien le dire "y sont fous" d'ailleurs tout le monde le dit "ils sont le poil à gratter du Conte!"
Puis sur la cour de récréation, quand ils étaient petits, plutôt que d'être des cow-boys ces rebelles voulaient toujours être les indiens.

Alors en plumes, en tipis, et en arcs, croyez moi ils s'y connaissent mais laissez les plutôt vous faire rire et rêver.



Samedi 12 juin

🕒 **14h30 Spectacle de contes pour les 7-10 ans (cour du cloître)**

Par Julien Marill

Un conteur c'est un peu un voyageur qui ramène comme souvenirs des histoires. Déjà, dans mon livre magique, je les entends frémir. Cachés entre des plumes d'ange et un peu de poudre de perlimpinpin, elles veulent sortir.

Alors ouvrez bien vos oreilles et remuez le bout de votre nez, ces histoires je vais vous les conter



🕒 **16h Spectacle de contes pour les 3-6ans (salle du logis du conte)**

Par Julien Marill



Une nuit, caché entre deux étoiles, un ange m'est apparu. Tout rond et joufflu il avait dans le dos des ailes en plumes. Des plumes d'anges bien sûr. Comme des milliers de petits berceaux, chaque plume contenait une histoire. Il me les a racontées, je les ai écrites dans mon livre et à mon tour je vais vous en faire part. Mais attention, enfants peureux s'abstenir! Car il y a parfois caché au milieu des histoires d'ange, des histoires de petits diables

🕒 **16h à 18h Animation Country (sur le site de l'abbaye)**

«Venez découvrir les danses country et vous initier à celles-ci avec des danseurs passionnés.»

Possibilité de restauration rapide

🕒 **20h30 spectacle (cour du cloître)**

Par Michel Hindenoch

Michel Hindenoch est à la fois conteur, musicien et scénographe. Il estime que son rôle n'est pas seulement celui d'un récitant, mais aussi d'un auteur adaptateur. Outre ce rôle créatif, Michel Hindenoch revendique une fonction sociale.

Fruits rouges

Dans mon enfance, quand je jouais aux cow-boys et aux indiens, j'étais naturellement et viscéralement du côté des indiens ... J'ai choisi de commémorer la découverte des Amériques en rendant aux Amérindiens du Nord un peu de ce que je leur dois. A la manière du conteur que je suis : en tressant quelques-unes des histoires qu'ils se racontaient, comme on partage en secret une poignée de fraises des bois ...»



🕒 **Bal Country de 22h à 2h**
Pour continuer à faire souffler sur le cloître de l'abbaye le vent des grandes immensités du far-west...



Dimanche 13 juin

🕒 **14h 30 Spectacle (cour du cloître)**
Par l'Atelier du Caméléon

Lecture des lettres de Calamity Jane à sa fille

Calamity Jane, légende de l'ouest sauvage ou Martha Jane Cannary Hickok, femme libre et mère attentionnée...?

C'est parce qu'elle veut donner à sa fille la chance d'une vie meilleure que Calamity Jane l'abandonne à un couple sans enfant. C'est pour lui exprimer ses regrets, son amour, pour qu'elle sache un jour quelle femme elle était vraiment, qu'elle lui écrit entre 1877 et 1902 des lettres conservées dans un album.

Accompagnée au banjo par Philippe Blanc, la comédienne Dominik Maury-Vaucelle nous livre les mots de cette correspondance touchante qui nous fait chevaucher dans le Far West à la fin du XIXème siècle.



🕒 **16h 30 Spectacle de contes**
par Anne Costes / Aléïa

L'oiseau de vent

Là-bas, sur les hautes plaines, souffle l'esprit du vent. Enivrant, il traverse la lisière des deux mondes. Simplement, en un claquement d'aile, le grand mystère se dévoile dans l'habit de plume de l'aigle, le regard aiguisé du lynx, dans la sagesse de l'ours, dans la fourrure du bison ou dans le cœur d'une pierre... Au seuil des grandes métamorphoses de la vie, dansent la magie et le sacré à travers des portraits troublants: la pierre, l'arbre, l'animal, l'homme et le divin ne font qu'UN dans le grand cercle de la vie.



Au son du tambour qui rime avec humour, Aléïa nous entraîne sur les traces de la magie amérindienne

🕒 **Clôture du 7ème Festival Contes et Musiques de Fontaine le Comte**